**第5７回神奈川県合唱祭報告**

**会場：神奈川県立音楽堂**

**出演日時：2014年6月28日（土）**

**演奏曲：Ave,verum corpus作曲：Wolfgang Amadeus Mozart**

**男声合唱組曲富士山から　作品第拾陸　作詞：草野心平　作曲：多田武彦**

**出演者：18名**

**指揮　：加納能一**

**トップテナー　：田中（秀）、舟橋、林原、生方**

**セカンドテナー：三枝（康）、飯田、田中（利）、菅原、**

**バリトン　　　：蒲谷、柿崎、高橋、福井、岡田**

**ベース　　　　：宮野、志澤、伊東、相原**

**講評の先生方から老人に対するいたわりのお言葉を頂きました。**

**先生方の経歴などは合唱祭プログラムをご覧ください。**

**講評者：中西　あかね　先生**

**ご卒業からずっと歌い継いでおられるのですね！素敵です！　人生のさまざまな時期に様々な形で、合唱と共にあられたのだろうなと思いながらAve,**

**verum corpusを聞かせて頂いていると心を打たれます。**

**多田作品は、きっとずっとレパートリーとしてきておられるのでしょうか音そのものの表現力が素晴らしいです。　ありがとうございました。**

**講評者：金井　信　先生**

**モーツアルトむずかしいですね。　転調がたくさんあるこの曲をアカペラでできるのは立派、ですが残念ながら大分音程がハズレてしまいましたね（特に後半）　軽く伴奏を入れてもう一度聞きたいですね。**

**柔らかい音色はなかなか美しいし、2曲目では力強さも感じられたのでずっと良かったです。　高齢化にめげず頑張ってください。**

**講評者：吉田　孝古麿　先生**

**出だしのAveのA部分をそろえましょう。　少しテンポ遅いかな?　２／2の曲なので４／４にならないように　注意。**

**2曲目はレパートリーとして昔歌っていた曲なので、安定感がありました。　小生80歳、昔皆さんと「交歓コンサート」（平沼高校合唱団）をしたのを思い出しました。**

**他団体からもコーラ・オリヴァへメッセージが頂けました。**

**清泉女学院中学校音楽部　様**

**いつも女声で歌っているので、男声合唱団は新鮮でした。　高い音を出す時の男声の裏声の魅力に気づかされました。　母音がすごくきれいで深かったです。　とてものびやかな声で聞きやすかったです。**

**合唱団ロンド　様**

**歌が大好きで楽しんで歌われているのですね。　アカペラにチャレンジして、大変でしたね。これからも皆さんで歌い続けて下さい。**